

La Mosca

To the Bruckner Barcelona Choir in 2021

Music and lyrics: Anna Campmany Duch (1993)

*The conductor uses a fly swatter instead of a baton.
Disposition SATB in blocks (from left to right).*

Choreographic suggestion: sudden head turns, all together (right, left, up...) on accents.

♩=80-85 aprox.

S
gliss. *fp*
Z - zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

A
gliss. *fp*
Z - zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

T
gliss. *fp*
Z - zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

B
ga -

2 The heads go slowly to the centre Attempt to catch the fly in the middle Rubbing hands as flies do

S
ga-za ga-za ga-za-ga-za *p* *f* *mf* zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za

A
ga-za ga-za ga-za-ga-za *p* *f* *mf* zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za

T
ga-za ga-za ga-za-ga-za *p* *f* *mf* zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za

B
za ga-za ga-za-ga-za-ga-za *p* *f* *mf* zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za

4

ga - za ga - za - ga Z - - zi - ga - za - ga - za - ga - za zi - ga - za - ga - za - ga - za

ga - za ga - za - ga Z - - zi - ga - za - ga - za - ga - za zi - ga - za - ga - za - ga - za

ga - za ga - za - ga Z - - zi - ga - za - ga - za - ga - za zi - ga - za - ga - za - ga - za

ga - za ga - za - ga Z - - zi ga - zi zi - ga -



6

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga - za - ga -

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

za ga - za ga - za

7 *mp* *mf* *gliss.*

za za-ga-za za-ga-za - ga-za-ga-za-ga - za - za-ga-za za ga Z - -

mp *mf* *gliss.*

za za-ga-za za-ga-za zi-ga-za-ga-za-ga - za - za-ga-za za ga Z - -

mp *mf* *gliss.*

za za-ga-za za-ga-za-ga-za za - za-ga-za za ga Z - -

mp *mf* *gliss.* *gliss.*

zi-ga-za-ga zi-ga-za-ga za zi-ga-za-ga zi gaza ga Z - -



9 *f* *p (echo)*

- - - - za za-ga-za za-ga-za

f *p (echo)*

- - - - za za-ga-za za-ga-un brun-zit

f *p (echo)*

- za-ga-za za-ga-za za-ga-za za-ga-za za-ga-za un brun-zit

f *p (echo)*

- za za-ga-za za-ga-za za-ga-za za-ga - za za-ga-za za-ga-za

11 *mp*

zi ga-za-ga-za-ga-za-ga zi ga-za-ga-za-ga-za

mp

zi ga-za-ga-za-ga-za-ga zi ga-za-ga-za-ga-za

mp *p* *f*

ga - za ga-za ga-za ga-za za

mp *p* *f*

ga-za ga-za ga-za-ga-za za



13 *mf*

zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za ga-za ga-za-ga Z -

mf

zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za ga-za ga-za-ga Z -

mf

zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za ga-za ga-za-ga Z -

mf

zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za ga-za ga-za-ga Z -

Rubbing hands as flies do

15

mp

zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

mp

zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

mp

8 zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

mp

zi ga - zi zi - ga -



16

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

8 ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

za ga - za ga - za

17 *f* joyfully

Piz - - za - - grei - xo - sa, xo -

f joyfully

Piz - - za - - grei - xo - sa, xo -

f joyfully

8 Piz - - za - - grei - xo - sa, xo -

f joyfully

zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga -



18

ri - ço amb pa

ri - ço amb pa

8 ri - ço amb pa

za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga -

19

o mer - - - da fres - ca per

o mer - - - da fres - ca per

o mer - - - da fres - ca per

zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga -



20

es - mor-zar. *mf* Zum-ze-jant als qua-tre vents

es - mor-zar. *mf* Zum-ze-jant als qua-tre vents

es - mor-zar. *mf* Zum-ze-jant als qua-tre vents

za-ga-za-ga - za-ga-za-ga-za-ga-za-ga-za-ga-za-ga-za-ga *mf* Zum-ze-jant als qua-tre vents

S1
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

S2
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

A1
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

A2
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

T
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

B1
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

B2
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

24

S1

S2

A1

A2

T

B1

B2

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

26

S

A

T

B

per co - nèi - xer en uns pocs di - es tot un

per co - nèi - xer en uns pocs di - es tot un

per co - nèi - xer en uns pocs di - es tot un

per co - nèi - xer en uns pocs di - es tot un

món. za - ga

món. za - ga - za - ga

món. za - ga - za - ga - za - ga

zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga

mf



za ga - za

za ga - za

zi-ga-za zi-ga-za

zi-ga-za-ga-za-ga - za-ga zi-ga-za-ga-za-ga - za

mf

za ga - za

za ga - za

zi-ga-za zi-ga-za

zi-ga-za-ga-za-ga - za-ga zi-ga-za-ga-za-ga - za

mf

za ga - za

za ga - za

zi-ga-za zi-ga-za

zi-ga-za-ga-za-ga - za-ga zi-ga-za-ga-za-ga - za

mf

za ga - za

za ga - za

zi-ga-za zi-ga-za

zi-ga-za-ga-za-ga - za-ga zi-ga-za-ga-za-ga - za

mf

31

zi - ga - za zi - ga - za

zi - ga - za zi - ga - za za zi - ga - za - ga - za - ga -

za zi - ga - za - ga - za - ga - za

za zi - ga - za za za za zi - ga - za za



33

molto rall.

za ga - za ga - za za za

za ga - za ga - za za za

za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za za za - ga - za za za

za ga - za ga - za za za

*Optional stage suggestions: sensual gestures and looks /
swaying / a couple dances a waltz annoying the conductor / etc.*

35 ♩ = 60 aprox. (♩ = ♩.)

sen-sual sen sual zi-ga-za-ga sen-sual

brun-zit brun - zit brun - zit brun - zit

(short vowels and long "n")

un sen un sen un fent un sen



39 *(p)*
u

Faig la guit - za als so - mia-dors les xa - fo - go - ses nits d'es-tiu,

Faig la guit - za als so - mia-dors les xa - fo - go - ses nits d'es-tiu,

zum-ze-jant so - mia-dors xa - fo - go - ses nits d'es-tiu,

brun-zit brun-zit brun-zit

un brun un un xa - fo - go - ses nits d'es tiu,

43

quan ve el mos - car - dó i em diu: "dan - sem un vals tots dos".

quan ve el mos - car - dó i em diu: "dan - sem un vals tots dos".

brun-zit zit un brun-zit zi-ga-za un vals tots dos".

brun-zit

un un un fent "dan - sem un vals tots dos".



47

zi - ga - za - ga

zi-ga za ga zi-ga za ga

brun-zit brun - zit brun - zit

un fent un fent un fent

sensual mp gliss.

p

sen-sual sen sual sen sual Z_____ Z_____

8 brun-zit brun-zit brun-zit brun-zit brun-zit

p

un sen un sen un sen un un



molto accel.

♩ = 78 approx. Tribal style

Solo

f gliss.

A_____

S

f *Clap hands at each "zit"*

Z_____ → i_____ it! zit zit

A

mf *f* *Slap on the chest at each "brun"*

Z_____ brun brun

T

mf *f* *Stomp at each "un"*

8 brun-Z_____ un un

B

p *f* *Stomp at each "un"*

un_____ un un

60

Rubbing hands as flies do at each ziga-zaga

Optional solo: high and very short scream ("ya!")

S

zit fent zi - ga - za - ga zit zit

A

Rubbing hands as flies do at each ziga-zaga

brun fent zi - ga - za - ga brun brun

T

Rubbing hands as flies do at each ziga-zaga

un zi - ga - za - ga un un

B

Rubbing hands as flies do at each ziga-zaga

un zi - ga - za - ga un un



63

Everyone lifts their right foot and both arms, as if jumping

Everyone stomps and lowers their arms

zit fent zi - ga - za - ga so zit zit zit fent zi - ga - za - ga

brun fent zi - ga - za - ga so brun brun brun fent zi - ga - za - ga

un zi - ga - za - ga so un un un zi - ga - za - ga

un zi - ga - za - ga so un un un zi - ga - za - ga

67 *A single hand rub, facing towards the altos*

Everyone returns to the central position with a sharp move

f

zum - ze - jant

zum-ze-jant

A single hand rub, facing towards the tenors

f

zum - ze - jant

zum-ze-jant

A single hand rub, facing towards the basses

f

zum - ze - jant

zum-ze-jant

A single hand rub, facing to the left side

f

zum - ze - jant

zum-ze-jant



69

mp **f**

zit

zit zit zit zit zit zit zi-ga-za-ga

mp **f**

brun

brun brun brun brun brun zi-ga-za-ga

f

un

un

zi-ga-za-ga

f

un

un

zi-ga-za-ga

*A singer switches a light on.
Everyone approaches slowly
towards the light, in fascination*

72 $\text{♩} = 68 \text{ aprox.}$

zit zit UN BRUN-ZIT

brun brun UN BRUN-ZIT

un un UN BRUN-ZIT

un un UN BRUN-ZIT



(celestial voices)

76 *p* *mp*

Llum (u)

Llum (u)

mf U-na mos-ca vo-la - va per la llum, i la llum es va a-pa-

mf U-na llum es va a-pa - gar, a - pa-

llum i la po - bra mos - ca es va que-dar a les

llum i la po - bra mos - ca es va que-dar a les

gar. I la po - bra mos - ca es va que-dar a les fos - ques,

gar. I la po - bra mos - ca es va que-dar a les fos - ques,



The conductor takes a can of spray and points it at the choir (as if it was insecticide)

fos - ques, i ja no va po - der vo - lar

fos - ques no va po - der vo - lar

fos - ques i no va po - der vo - lar

i la po - bra mos - ca no va vo - lar

i la po - bra mos - ca no va vo - lar

i la mos - ca no va vo - lar

The light is switched off and everyone turns their heads abruptly towards the conductor.

The conductor sprays the choir.

The singers show discomfort, for example rubbing their eyes (slowly)

88

12/8

Z



Gradually throughout the accel.: blinded, they start bumping into each other and get more and more stressed, eventually moving in a chaotic way (imitating stressed flies when sprayed with insecticide).

91

Tempo primo

mp **accel.** - - - - -

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

mp

93

mf

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

mf

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

mf

8 zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

mf

za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za -



(always accel. until a frantic tempo)

95

f

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

f

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

f

8 za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za

f

za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za

97

ff

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

ff

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

ff

za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za -

za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za -

ff

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za



The conductor hits the music stand with the fly swatter. The whole choir collapses to the floor.

99

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za -

za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za -

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za