

# La Mosca

Dedicat al Cor Bruckner Barcelona l'any 2021

Música i lletra: Anna Campmany Duch (1993)

*La directora dirigeix amb un matamosques com a batuta.  
Posició SATB per blocs.*

*Proposta coreogràfica: girs bruscs de cap, tots igual, en accents.*

**♩=80-85 aprox.**

S  
gliss. *fp*  
Z - zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

A  
gliss. *fp*  
Z - zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

T  
gliss. *fp*  
Z - zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

B  
ga -

2  
Els caps van poc a poc al centre Intent d'atrapar la mosca al centre fregant les mans com ho fan les mosques

ga-za ga-za ga-za-ga-za za zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za  
*p f mf*

ga-za ga-za ga-za-ga-za za zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za  
*p f mf*

ga-za ga-za ga-za-ga-za za zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za  
*p f mf*

za ga-za ga-za-ga-za-ga-za za zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za  
*p f mf*

4

ga-za ga - za-ga Z - - zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za

ga-za ga - za-ga Z - - zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za

ga-za ga - za-ga Z - - zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za

ga-za ga - za-ga Z - - zi ga - zi zi-ga-



6

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

za ga - za ga - za

7 *mp* *mf* *gliss.*

za za-ga-za za-ga-za - ga-za-ga-za-ga - za - za-ga-za za ga Z - -

*mp* *mf* *gliss.*

za za-ga-za za-ga-za zi-ga-za-ga-za-ga - za - za-ga-za za ga Z - -

*mp* *mf* *gliss.*

za za-ga-za za-ga-za-ga-za za - za-ga-za za ga Z - -

*mp* *mf* *gliss.* *gliss.*

zi-ga-za-ga zi-ga-za-ga za zi-ga-za-ga zi gaza ga Z - -



9 *f* *p(eco)*

- - - - za za-ga-za za-ga-za

*f* *p(eco)*

- - - - za za-ga-za za-ga-un brun-zit

*f* *p(eco)*

- za-ga-za za-ga-za za-ga-za za-ga-za za-ga-za un brun-zit

*f* *p(eco)*

- za za-ga-za za-ga-za za-ga-za za-ga - za za-ga-za za-ga-za

11 *mp*

zi ga-za-ga-za-ga-za-ga zi ga-za-ga-za-ga-za

*mp*

zi ga-za-ga-za-ga-za-ga zi ga-za-ga-za-ga-za

*mp* *p* *f*

ga - za ga-za ga-za ga-za za

*mp* *p* *f*

ga-za ga-za ga-za-ga-za za



13 *mf*

zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za ga-za ga-za-ga Z -

*mf*

zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za ga-za ga-za-ga Z -

*mf*

zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za ga-za ga-za-ga Z -

*mf*

zi-ga-za-ga-za-ga-za-ga zi-ga-za-ga-za-ga-za ga-za ga-za-ga Z -

*fregant les mans*  
*com ho fan les mosques*

15

*mp*

zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

*mp*

zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

*mp*

8 zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga zi - ga - za - ga - za - ga - za

*mp*

zi ga - zi zi - ga -



16

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

8 ga - za ga - za ga - za - ga - za - ga -

za ga - za ga - za

17 *f* amb gran felicitat

Piz - - za - - grei - xo - sa, xo -

*f* amb gran felicitat

Piz - - za - - grei - xo - sa, xo -

*f* amb gran felicitat

8 Piz - - za - - grei - xo - sa, xo -

*f* amb gran felicitat

zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga -



18

ri - ço amb pa

ri - ço amb pa

8 ri - ço amb pa

za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga -

19

o mer - - da fres - ca per

o mer - - da fres - ca per

8 o mer - - da fres - ca per

zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga -



20

es - mor-zar. *mf* Zum-ze-jant als qua-tre vents

es - mor-zar. *mf* Zum-ze-jant als qua-tre vents

8 es - mor-zar. *mf* Zum-ze-jant als qua-tre vents

za-ga-za-ga - za-ga-za-ga - za-ga-za-ga - za-ga-za-ga - *mf* Zum-ze-jant als qua-tre vents

S1  
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

S2  
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

A1  
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

A2  
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

T  
8  
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

B1  
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

B2  
com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar

Detailed description: The image shows a page from a musical score, page 8 of 22. It contains six staves, each for a different voice part: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass 1 (B1). There is also a Bass 2 (B2) part at the bottom. The music is written in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The lyrics for all parts are 'com ex - per-ta en jocs d'hip-no - tit - zar'. The vocal lines are mostly eighth and quarter notes, with some half notes and rests. The bass parts (B1 and B2) include triplet markings over groups of three eighth notes. The page number '8' is at the top left, and '22' is at the top left of the first staff.

24

S1

S2

A1

A2

T

B1

B2

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

em - prenc el vol

26

S

A

T

B

per co - nèi - xer en uns pocs di - es tot un

per co - nèi - xer en uns pocs di - es tot un

per co - nèi - xer en uns pocs di - es tot un

per co - nèi - xer en uns pocs di - es tot un

món. *mf* za - ga  
 món. za - ga - za - ga  
 món. za - ga - za - ga - za - ga  
 zi - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za - ga



za ga - za  
*mf* za ga - za zi-ga-za zi-ga-za  
*mf* zi-ga-za-ga-za-ga - za-ga zi-ga-za-ga-za-ga - za za zi-ga-za-ga-za-ga  
*mf* zi-ga-za-ga-za-ga - za-ga zi-ga-za-ga-za-ga - za za zi-ga-za za

31

zi-ga-za zi-ga-za zi-ga-za zi-ga-za za zi-ga-za-ga-za-ga-za zi-ga-za-ga-za

za zi-ga-za-ga-za

za za zi-ga-za-ga-za-ga-za za za zi-ga-za za

za za zi-ga-za za za za zi-ga-za za



33

**molto rall.** . . . . .

za ga-za ga-za za za

za ga-za ga-za za za

za - ga - za - ga - za - ga - za - ga - za za za-ga-za- za za

za ga-za ga-za za za

*Propostes escèniques opcionals: gests i mirades sensuals /  
balanceig / una parella balla un vals molestant la directora / etc.*

35 ♩ = 60 aprox. (♩ = ♩.)

sen-sual sen sual zi-ga-za-ga sen-sual

brun-zit brun - zit brun - zit brun - zit

un sen un sen un fent un sen



(p)  
u

Faig la guit - za als so - mia-dors les xa - fo-go - ses nits d'es-tiu,

Faig la guit - za als so - mia-dors les xa - fo-go - ses nits d'es-tiu,

zum-ze-jant so - mia-dors xa - fo-go - ses nits d'es-tiu,

brun-zit brun-zit brun-zit

un brun un un xa - fo - go - ses nits d'es tiu,

43

quan ve el mos - car - dó i em diu: "dan - sem un vals tots dos".

quan ve el mos - car - dó i em diu: "dan - sem un vals tots dos".

brun-zit zit un brun-zit zi-ga-za un vals tots dos".

brun-zit

un un un fent "dan - sem un vals tots dos".



47

zi - ga - za - ga

zi-ga za ga zi-ga za ga

brun-zit brun - zit brun - zit

un fent un fent un fent

*sensual mp gliss.*

sen-sual sen sual sen sual Z\_\_\_\_\_ Z\_\_\_\_\_

8 brun-zit brun-zit brun-zit brun-zit brun-zit

un sen un sen un sen un sen



molto accel.

♩. = 78 aprox. caràcter tribal

55 \*O substituir la Z per la síl-laba "zit" Solo opcional *f gliss.*

*Solo*

A\_\_\_\_\_

*S*

\* Z\_\_\_\_\_ → i\_\_\_\_\_ it! zit zit

*A*

\* Z\_\_\_\_\_ mf *f* cop amb la mà al pit a cada "brun" brun brun

*T*

8 brun-Z mf *f* cop de peu a terra a cada "un" un un

*B*

un\_\_\_\_\_ *p* *f* cop de peu a terra a cada "un" un un

60

*fregant les mans com les mosques a cada ziga-zaga*

*Solo opcional: crit agut i molt curt*

S  
zit fent zi - ga - za - ga zit zit

*fregant les mans com les mosques a cada ziga-zaga*

A  
brun fent zi - ga - za - ga brun brun

*fregant les mans com les mosques a cada ziga-zaga*

T  
un zi - ga - za - ga un un

*fregant les mans com les mosques a cada ziga-zaga*

B  
un zi - ga - za - ga un un



63

*Tots: aixecar el peu dret i els braços a l'altura del cap, com saltant*

*Tots: cop de peu a terra i baixar els braços*

zit fent zi - ga - za - ga so zit zit zit fent zi - ga - za - ga

brun fent zi - ga - za - ga so brun brun brun fent zi - ga - za - ga

un zi - ga - za - ga so un un un zi - ga - za - ga

un zi - ga - za - ga so un un un zi - ga - za - ga

un sol frec de mans, de manera  
que quedin cap a contralts

zum - ze - jant

tots: tornar a la posició central  
d'un moviment sec

**f** zum-ze-jant

un sol frec de mans, de manera  
que quedin cap a tenors

zum - ze - jant

**f** zum-ze-jant

un sol frec de mans, de manera  
que quedin cap a baixos

zum - ze - jant

**f** zum-ze-jant

un sol frec de mans, de manera  
que quedin cap a l'esquerra

zum - ze - jant

**f** zum-ze-jant



69

**mp** **f**

zit zit zit zit zit zit zi-ga-za-ga

**mp** **f**

brun brun brun brun brun brun zi-ga-za-ga

**f**

un un zi-ga-za-ga

**f**

un un zi-ga-za-ga

*Un(a) cantant encén una llum.  
Tots hi van lentament, meravellats.*

72  $\text{♩} = 68 \text{ aprox.}$

zit zit UN BRUN-ZIT

brun brun UN BRUN-ZIT

un un UN BRUN-ZIT

un un UN BRUN-ZIT



*(cants celestials)*

76 *p* *mp*

Llum (u)

Llum (u)

*mf* U-na mos-ca vo-la - va per la llum, i la llum es va a-pa-

*mf* es va a-pa - gar, a - pa-

U-na llum es va a-pa - gar

llum i la po - bra mos - ca es va que-dar a les

llum i la po - bra mos - ca es va que-dar a les

gar. I la po - bra mos - ca es va que-dar a les fos - ques,

gar. I la po - bra mos - ca es va que-dar a les fos - ques,



*la directora agafa un pot d'imitació  
de flit i l'apunta cap al cor*

fos - ques, i ja no va po - der vo - lar

fos - ques no va po - der vo - lar

fos - ques i no va po - der vo - lar

i la po - bra mos - ca no va vo - lar

i la po - bra mos - ca no va vo - lar

i la mos - ca no va vo - lar

88 *S'apaga la llum i tots giren el cap  
en sec cap a la directora. Es queden  
congelats durant un silenci tens.*

*La directora els  
ruixa amb el flit.*

*Els cantants fan gests  
de malestar, com  
dolor als ulls. (Lent,  
gens nerviós)*

88

12/8

Z



*Gradual durant l'accel.: cegades, comencen a xocar entre elles i cada vegada s'estressen més, movent-se caòticament al final (imitant les mosques nervioses quan els cau insecticida).*

91 **Tempo primo** **mp** **accel.** - - - - -

91

**mp** **accel.** - - - - -

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za zi - ga - za - za

zi - ga - za - za

93

*mf*

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za

*mf*

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za

*mf*

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za

*mf*

za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za -



(sempre accel. fins a tempo frenètic)

95

*f*

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za

*f*

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za

*f*

za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za

*f*

za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za

97

**ff**

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za

**ff**

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za

**ff**

za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za -

8

za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za -

**ff**

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za



*La directora estampa  
el matamosques al  
faristol. El cor es  
desploma a terra.*

99

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za

za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za -

8

za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za -

zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za      zi - ga - za - za