

Tres pinzellades

Sobre poemes de Maria Antònia Salvà



ANNA CAMPMANY

Obra encarregada per l'associació Joan Manén el 2024.
A la Belén García, l'Esther Vilar i el Daniel Blanch.

Libèl.lula

A la meva mare

Poema: Maria Antònia Salvà (1869-1958)

Música: Anna Campmany (1993)

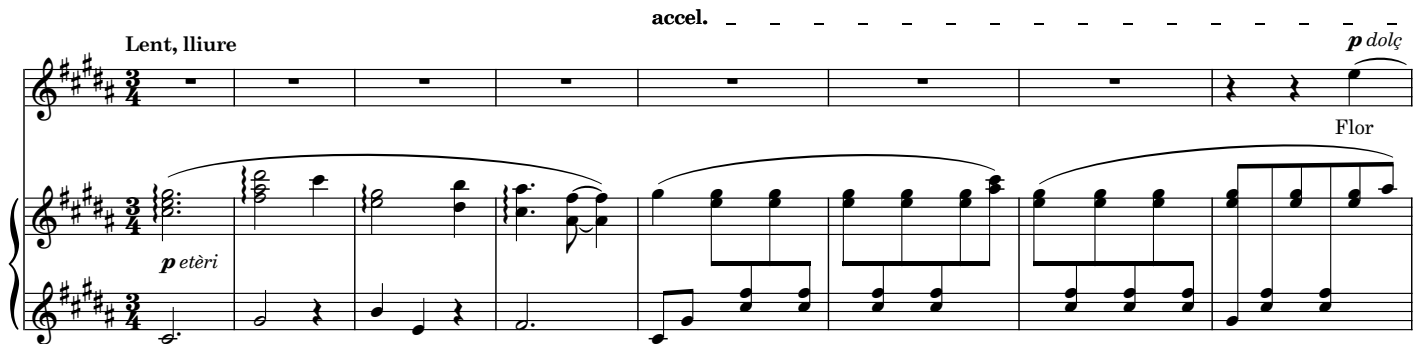
Lent, lliure

accel. - - - - -

p etèri

p dolç

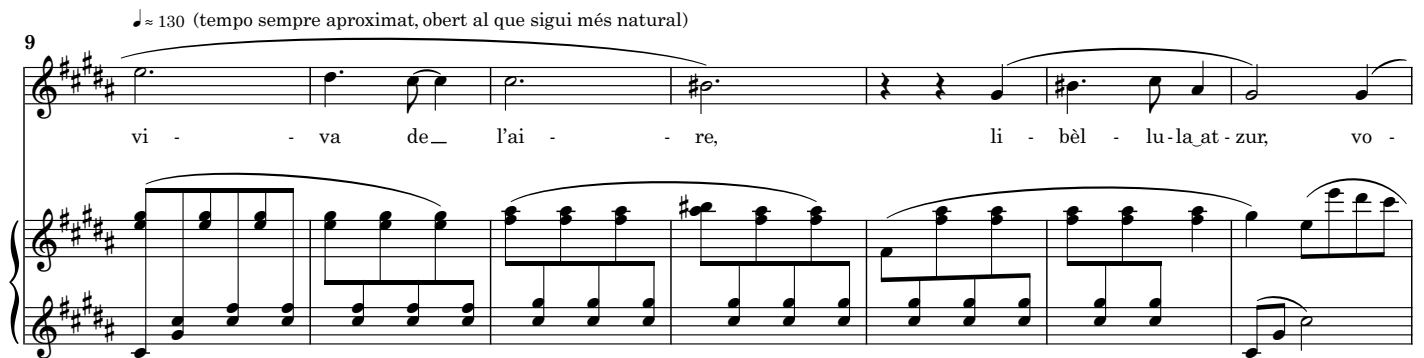
Flor



♩ ≈ 130 (tempo sempre aproximat, obert al que sigui més natural)

9

vi - - va de - l'ai - - re, li - bèl - lu - la at - zur, vo -



16

- la - res ron - dai - - re per so - bre del mur. _____



24

mp expressiu

mf

To - ta es - gar - ri - fan - ça, to - ta il - lu - sió, son blau d'a - le - gran - ça llen -

mp



31 *mp*

- çant a bal - dor, la me - ra - ve - lle - ra s'em - me - ra - ve - llà,

38 *mf* *dolç*

la me - ra - ve - lle - ra s'em-me - ra - ve - llà, s'em - me - ra - ve -

45 *lliure mp encisador*

- llà; mes tu, l'en-ci - se - ra,

55 *a tempo mf feliç*

fu - gi - es en - llà.

59

En - - - - - llà,

mp

62

en - - - - -

mp

65

molto accel.
f

- llà.

f

* pianista i cantant acorden fer el mateix recorregut amb el cap (p.e. de baix-dreta a dalt-esquerra del públic), com veient marxar la libèl·lula

Posta en els cims

Poema: Maria Antònia Salvà (1869-1958)

Música: Anna Campmany (1993)

$\text{♩} \approx 70$ (tempo més regular)

lliure ($\text{♩} \approx 70$) *p dolç*

L'hi-vern do - mi - na i el di-a és breu, i són les

p dolç *mp*

7 ser - res blan-ques de neu. La neu blan-que - ja da-munt l'at-zur, al-ta i ca - lla-da, d'un som-ni pur. La neu tre-

poco rit. *somniador* *a tempo* (sempre una mica flexible) *mp dolç*

13 - mo - la d'in - tim con - sol; la neu, tan fre - da, som-ni - a el sol. I el sol es - guar - da, ja mo-ri -

mp *mp màgic* *mp* *mp dolç*

càlid *expressiu*

18 - dor, amb u-na u - lla - da to - ta dol-çor. I la neu, blan - ca de sen-ti - ment, tor-na ver-

mf *mf*

23 *serè*
- me - lla de sol po - nent.

29 *mp*
Reg-na un si - len - ci sen - se res - pir; alt, i - ne - fa - ble, com un sos - pir.

35 *p*
La neu a - pa - ga sa ver-me - llor, a la mar

* opcional: el/la pianista es queda uns segons imitant el so del vent ("fff" ...) mentre s'abaixen poc a poc els llums.

41 *rit.*
fon - da ja el sol se'n bai - xa, i dins la cal - ma de l'ho - ra - bai - xa se fon el ras - tre d'a - que - lla a - mor.

D'un cactus

A Maria Antònia Salvà

Poema: Maria Antònia Salvà (1869-1958)

Música: Anna Campmany (1993)

Molt teatral. Tempo molt flexible.

Meno mosso
legato llefiscós entre lletres

ff monstruós *mp* pausa llarga amb la mirada intensa al públic

Com rèp - til mons - tru - ós _____ de pell cla - pa - da, d'en - tra - nya lle - fis - co -

ff monstruós *mp* legato misteriós

molto rit. *amb solitud* *mandrós, el temps s'atura mirant el sol abrasador* **Tempo I** *malèfic*

- sa, e - ra a - jo - cat al seu re - có, be - vent la so - le - lla - da. _____ De sob - te, sa ma - lí - cia des - vet -

simple *mandrós* *malèfic*

poco rit. *ff* **a tempo** (amb flexibilitat als accents) *f*

- lla - - da, _____ en - re - vis - clant - se va es - quer - dar el test.

ff *f* *ff mp*

13 *mf* dramàtic

En - llà de l'hort, que se'n per-dés el quest, en - llà de l'hort, que se'n per-dés el

mf dramàtic

17 *rit.* (dol)

quest, dalt u - na pa-ret se - ca fou llan - çat.

mp

♩ ≈ 75 (lliure, especialment entre frases)

21 *mp* dolç, com qui explica una vella llegenda

I al cap de temps i temps, da-munt les pe-dres du - res, fur - gant per les lli -

dolç

26 *poco accel.*

-va-nyes i jun - tu - res... I al cap de temps i

mf so amable

Serè, contemplatiu. Deixant l'espai que necessita cada nota (Pas del temps)

32 *♩ ≈ 80* **poco accel.** *amb passió creixent* *cresc.*

temps... I al cap de temps, da-munt les pe-dres du - res, fur -

dolç *com aixecant el vol*

37 *(♩ ≈ 90)*

- gant per les lli - va - nyes i jun - tu - res, fur - gant, fur -

f *mf*

40 *f* *alegre, triomfal* *mf* *amb mirada desafiant i poderosa al públic*

- gant, tro - bi el vell drac en - ca - ra a - fer - ris - sat.

f triomfal *mf* *ff*