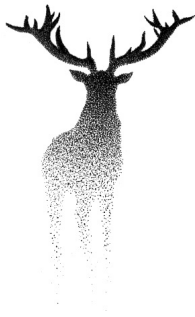


# Muses

---

SSA I PIANO



ANNA CAMPMANY

POEMA DE MIREIA CALAFELL

Creieu-nos: us buscàvem.

Sabíem que parlàveu, que alguna cosa ens dèieu,  
no éreu només de pedra, no estàveu en silenci.  
Mai no vàrem dubtar-ho, hi éreu, us sentíem.

Creieu-nos: persistim.

Allò que llavors dèieu ressona aquí dins nostre,  
canvia el to i el timbre de tot el que s'escolta,  
projecta un ritme nou, textures, melodies.

Creieu-nos: seguirem

fins que la nostra veu ompli de ple el palau  
i enmig de l'escenari un focus il·lumini  
la lluita que demà serà a la fi una festa.

Creieu-nos: us buscàvem persistim seguirem.

Creieu-nos: hi serem.

# Muses

Obra encarregada per a 'El Palau en veu femenina',  
del Palau de la Música Catalana, i el Cor de Noies de l'Orfeó Català

Lletra: Mireia Calafell (1980)

Música: Anna Campmany (1993)

Proposta escènica: les noies són al final de l'escenari,  
mesclades amb les muses, amb una llum tènue i freda.

♩ = approx. 50 (flexible)  
*mp*

I  
No\_ vam dub-tar-ho mai. Sa - bí - em que par - là - veu, no\_ es - tà - veu en si -

II  
Sa - bí - em que par - là - veu, no\_ es - tà - veu en si -

III  
*mp*  
u\_

Piano

Poc a poc, una llum càlida  
les comença a il·luminar.

9

I  
-len - ci. Cre - ieu - nos: per-sis - tim. *accel.*

II  
-len - ci. Cre - ieu - nos: per-sis - tim. *accel.*

III

Pno  
Molt lent, lliure *mp* *accel.*

'Allò que llavors dèieu ressona aquí dins nostre, canvia el to i el timbre de tot el que s'escolta. Creieu-nos: seguirem.\*

\*El text pot ser recitat per una rapsoda, o per una o dues noies del cor, que s'avancen una mica en parlar.  
Si són dues: A - Allò que llavors... / B - canvia el to... / A i B - Creieu-nos: seguirem.

14 ♩ = 90-95 (flexible)

I  
II  
III

Pno  
*cresc.*

El cor comença a avançar cap al davant de l'escenari.

17

*mf* suau, lleuger  
ah

*mf* suau, lleuger  
ah

*mf* suau, lleuger  
ah

Pno  
*mf*

20

I  
ah \_\_\_\_\_

II  
cre - ieu - - nos: \_\_\_\_\_

III  
cre - ieu - - nos:

Pno

23

I  
rit.

II  
se - - gui - rem \_\_\_\_\_

III  
se - - gui - rem \_\_\_\_\_

Pno

26 **Poco meno mosso** (♩ = approx. 85)

I  
fins que la nos-tra veu om-pli el Pa-lau i en - mig de l'es - ce -

II  
fins que la nos-tra veu om-pli el Pa-lau i en - mig de l'es - ce -

III  
fins que la nos-tra veu om-pli el Pa-lau i en - mig de l'es - ce -

Pno  
8 *bassa* 8 *bassa*

29

I  
- na - - ri un fo - cus il - lu - mi - - ni

II  
- na - - ri un fo - cus il - lu - mi - - ni

III  
- na - - ri un fo - cus il - lu - mi - - ni

Pno

31

I  
Se - - - rà

II  
la llui - ta que de - mà se - rà a la fi\_u - na

III  
la llui - ta que de - mà se - rà a la fi\_u - na

Pno

34 *El tempo es dilata subtilment* (♩ = approx. 80)

I  
u - - na fes - - ta. Se - rà

II  
fes - ta\_u - - na fes - - ta. Se - rà, se -

III  
fes - ta. La llui - ta que de - mà se -

Pno

37

I  
u - na fes - - ta.

II  
rà a u - na fes - - ta.

III  
rà a la fi u - na fes - - ta.

Pno

39

I  
*empoderades*  
Cre - ieu - nos: per - sis - tim,

II  
*empoderades*  
Cre - ieu - nos: us bus - cà - vem. *empoderades*  
Cre - ieu - nos: per - sis - tim,

III  
*empoderades*  
Cre - ieu - nos: us bus - cà - vem. *empoderades*  
Cre - ieu - nos: per - sis - tim. Cre - ieu - nos: per - sis -

Pno

8 *bassa...*

poco accel.

43

I  
Se - gui - rem, se - gui - rem, se - gui -

II  
Se - - - - - gui - rem, se - gui -

III  
- tim. Se - - - - - gui - - rem, se - gui -

Pno  
cresc.

46

I  
- rem *f* Cre - ieu - nos: se - gui - rem,

II  
- rem, *f* se - gui - rem, se - gui - rem,

III  
- rem, *f* se - gui - rem, se - - - - - gui -

Pno  
*f*

49

*mf* *cresc.*

I — cre - ieu - - nos: hi se - rem, hi se - rem, hi se -

II — cre - ieu - - nos: hi se - rem, hi se - rem, hi se -

III - rem, cre - ieu - - nos: hi se - rem, \_\_\_\_\_ hi se -

Pno *mf* *cresc.*

54

*poco rit.* *f*

I - rem, \_\_\_\_\_ hi se - rem, hi se - rem!

II - rem, \_\_\_\_\_ hi se - rem, \_\_\_\_\_ hi se - rem! rem!

III - rem, hi se - rem, \_\_\_\_\_ hi se - rem, \_\_\_\_\_ hi se - rem, hi se - rem!

Pno *cresc.* *f*